

**ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ETUDES
ET RECHERCHES SUR L'INFORMATION
INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MASS
COMMUNICATION RESEARCH**

27, Rue Saint-Guillaume - Paris (7^e)
(FRANCE)

AUTOMNE 1959
FALL 1959

BULLETIN N° 1

SOMMAIRE

Le Comité Exécutif et l'Assemblée générale de Milan (6 Octobre 1959) p. 1

La condition et l'action comparées des grands moyens d'information, leurs relations et leur influence réciproque (Colloque international de Milan, 6 et 7 Octobre 1959) p. 6

Le Colloque de Stockholm sur l'histoire de la presse (Août 1960) p. 9

L'activité des Conseils nationaux p. 9

Les activités de recherche : travaux individuels et collectifs p. 11
table des travaux mentionnés p. 21
table des demandes p. 25
table des offres p. 27

Les modifications aux statuts p. 27

Questionnaire p. 28

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ETUDES ET RECHERCHES SUR L'INFORMATION

Bureau

1958-1959

Président : M. Fernand TERROU (France)
Président adjoint : M. Jacques KAYSER (France)
Vice-Présidents : MM. Jacques BOURQUIN (Suisse), Mieszyslaw KAFEL (Pologne), Raymond B. NIXON (Etats-Unis)
Trésorier : M. Jacques BOURQUIN (Suisse)
Membres : MM. Claude BELLANGER (Fédération internationale des Editeurs de journaux), Marcel STIJNS (Fédération internationale des journalistes).

1960-1961

Président : M. Raymond B. NIXON (Etats-Unis)
Secrétaire Général : M. Fernand TERROU (France)
Secrétaire Général adjoint : M. Jacques KAYSER (France)
Vice-Présidents : MM. Jacques BOURQUIN (Suisse), Mieszyslaw KAFEL (Pologne)
Trésorier : M. Jacques BOURQUIN (Suisse)
Membres : MM. Claude BELLANGER (Fédération Internationale des Editeurs de journaux), Marcel STIJNS (Fédération Internationale des Journalistes), Francesco FATTORELLO (Italie), Martin LOEFFLER (République fédérale allemande).

Comité Exécutif

Les membres du Bureau

MM. Roger CLAUSSE (Belgique), Francesco FATTORELLO (Italie), Domenico de GREGORIO (Italie), Danton JOBIM (Brésil), Abdus Salam KHURSHID (Pakistan), Vladimir KLIMES (Tchécoslovaquie), Nell MORRISSON (Canada), O.W. RIEGEL (Etats-Unis), R. E. SILVEY (Royaume-Uni), E.B. SIMPSON (Royaume-Uni), Jean TARDIEU (France)

Les membres du Bureau

MM. Roger CLAUSSE (Belgique), Domenico de GREGORIO (Italie), Danton JOBIM (Brésil), Abdus Salam KHURSHID (Pakistan), Vladimir KLIMES (Tchécoslovaquie), Nell MORRISSON (Canada), O.W. RIEGEL (Etats-Unis), R.J.E. SILVEY (Royaume-Uni), E.B. SIMPSON (Royaume-Uni), Jean TARDIEU (France).

AUX MEMBRES DE L'A.I.E.R.I.

Conformément aux décisions de l'Assemblée générale, le Bureau a préparé le premier BULLETIN DE L'AIERI. Il a largement tenu compte des suggestions présentées dans les réponses au questionnaire envoyé il y a quelques mois.

Le but de ce Bulletin est double. Il apporte aux membres informations et documentation aussi bien sur la vie officielle de l'Association avec les procès-verbaux des séances passées et l'ordre du jour des séances à venir que sur l'activité des Conseils Nationaux. Il établit en même temps, entre eux, un lien d'étroite coopération en diffusant le résultat et le programme de leurs travaux. A cet égard nous nous sommes efforcés de présenter les notices individuelles - qui forment la seconde partie de la publication et les tables qui les suivent - d'une manière telle qu'elles puissent aisément être consultées et faciliter d'utiles échanges de vues, de renseignements, d'expériences et de documents.

Nous nous rendons compte des imperfections et des lacunes de ce premier numéro. Chacun de ses lecteurs est invité à nous faire part de ses critiques afin qu'en puisse bénéficier le second numéro. Il est instamment prié d'envoyer au Siège de l'Association de nouveaux renseignements sur ses activités et ses besoins. Il trouvera à cet effet, en annexe, le modèle de formulaires à remplir.

Nous avons préparé une édition bilingue de ce Bulletin. En dernière heure et après un échange de correspondance avec M. le Professeur Raymond B. NIXON, nous avons dissocié le texte français du texte anglais. Celui-ci paraîtra dans un très proche avenir.

COMITE EXECUTIF ET ASSEMBLEE GENERALE (MILAN - 6 Octobre 1959)

Le procès verbal de la séance du Comité Exécutif et de l'Assemblée Générale sera envoyé à tous les membres de l'AIERI. Nous en publions ci-dessous quelques extraits.

Présents : MM. Tor GJESDAL, Directeur du Département de l'Information de l'UNESCO, Fernand TERROU (France), Président; Jacques KAYSER (France), Président adjoint; Raymond B. NIXON (Etats-Unis), Jacques BOURQUIN (Suisse), Mieczlaw KAFEL (Pologne), vice-présidents; Claude BELLANGER (FIEJ), Marcel STIJNS (FIJ), membres du Bureau, Bernard BLIN (France), Francesco FATTORELLO (Italie), membres du Comité Exécutif; Mme M.P. DIETSCH (France), Secrétaire Générale du Conseil français des Sciences de l'Information, MM. Francesco ALBERONI (Italie), Professeur au Centre de Recherche sociologique sur les moyens audio-visuels, Université catholique du Sacré-Coeur, Milan, Giuliano GAETA (Italie), Professeur à l'Université de Trieste, Armand GASPARD, Secrétaire général de l'Institut International de la Presse de Zurich, Jean-Maurice HERMANN, Président de l'Organisation internationale des Journalistes, Renato LEFEVRE (Italie), chef de la division de la Presse italienne près de la Présidence du Conseil, Martin LOEFFLER (République fédérale allemande), Président du Comité d'études pour le droit de la presse et la liberté de la presse, Michel LOGIE (France), chef des services techniques de la Rédaction à la Voix du Nord (Lille) et Professeur à l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille, Giovanni MAMMUCARI (Italie), Assistant à l'Université de Rome, Jean MEYRIAT, Secrétaire Général du Comité international pour la documentation des Sciences Sociales, Federico PERINI-BEMBO (Italie), Directeur de l'Institut d'Histoire du journalisme à Rome, Roland RECEVEUR, Assistant au Centre international d'enseignement supérieur du journalisme à Strasbourg, Jean PRINET

(France), Conservateur en Chef du Département des Périodiques à la Bibliothèque Nationale, SARAPIL (Indonésie), journaliste, Chef du service d'Information de l'Ambassade d'Indonésie à Paris, Jersy SAWICKI (Pologne), Doyen de la Faculté de Droit de Varsovie, Hifzi TOPUZ, Assistant au département de l'Information à l'UNESCO, R.P. VALENTINI (Italie), Directeur-adjoint de l'Institut de Psychologie de Rome, Ignazio WEISS (Italie), Professeur d'Histoire du Journalisme à l'Université de Florence.

Le secrétariat était assuré par Mmes CHARLOT et HERTZMANN et par M. J.L. HEBARRE.

M. TERROU ouvre la séance à 15 heures 20 et indique qu'une quarantaine de membres de l'AIERI ont adressé un pouvoir à des personnalités présentes et exprimé leurs regrets de ne pouvoir participer aux travaux de l'Assemblée.

Il est décidé que les travaux de l'Assemblée Générale suivront immédiatement ceux du Comité Exécutif.

Avant d'aborder la discussion de son rapport qui a été distribué, M. TERROU donne la parole à M. GJESDAL, Directeur du Département de l'Information à l'UNESCO pour une déclaration.

M. GJESDAL, dans l'intérêt même de l'AIERI, fait remarquer qu'une Association internationale doit reposer sur une base géographique minimum et avoir des contacts avec les Associations de recherche des différentes parties du monde. Elle doit acquérir ainsi un degré de maturité qui lui permettra de s'implanter de façon définitive. L'UNESCO a-t-elle ou non facilité à l'AIERI l'établissement de ce réseau ? Quoiqu'il en soit, une vingtaine de Comités nationaux devraient être constitués et ce n'est pas le cas actuellement. Dans ces conditions ne pense-t-on pas qu'avant d'instituer un Secrétariat général permanent, l'Association devrait chercher à avoir des bases plus étendues et à mieux définir ses buts. Elle n'a atteint que trente états environ, alors que l'UNESCO compte quatre-vingt membres. La tâche est difficile; mais lorsqu'il s'agit de l'information, il convient d'être prudent et de ne pas adopter prématurément un système permanent.

C'est une inquiétude positive qu'exprime M. GJESDAL, doublée d'un espoir ferme. Citant un proverbe de son pays : «Il faut apprendre à marcher par étapes successives», il pense que l'AIERI est trop jeune pour franchir un pas décisif.

M. TERROU remercie M. GJESDAL de la sollicitude qu'il montre à l'égard de l'AIERI en marquant son souci de la voir s'établir sur des bases exceptionnellement et anormalement étendues. Son souci, semblable à celui de M. GJESDAL, est d'asseoir l'Association sur un terrain solide et de voir se constituer de nombreux conseils nationaux sur le modèle de celui que le Docteur LOEFFLER a créé pour la République fédérale allemande. Mais il ne faut pas oublier qu'en raison de l'extrême diversité dans la nature et le fonctionnement des institutions de recherche qu'elle groupe, la constitution des Conseils nationaux n'était pas possible dès le départ : tout le monde était d'accord là-dessus. Pour les Etats-Unis, par exemple, M. le Professeur NIXON a insisté sur l'impossibilité qu'il y avait actuellement à créer un organisme unique. Dans certains pays, il n'existe pas plusieurs organismes de recherche -il n'y a donc pas lieu à coordination.

En raison des résultats déjà obtenus et en vue de favoriser son extension, une structure permanente est indispensable à l'Association.

M. BELLANGER remercie M. GJESDAL de l'intérêt qu'il porte à l'AIERI et enregistre les données favorables qu'il a fournies sur son démarrage. Toutefois il s'étonne que M. GJESDAL exprime des craintes sur l'avenir d'une Association fondée sous les auspices de l'UNESCO et qui présente les mêmes garanties que d'autres Associations aidées, soutenues par l'UNESCO et considérées par elle sans aucune réticence. Enfin, il pense qu'un statut stable est préférable à un statut provisoire, le statut stable pouvant toujours être révisé par une décision de la majorité du Comité et de l'Assemblée Générale.

L'AIERI a appris à marcher en marchant; elle a suscité la création d'organismes nouveaux et créé une coordination internationale qui n'existait pas dans ce domaine.

M. NIXON craint qu'une organisation définitive empêche peut-être certaines adhésions. Il estime que quatre ans constituent un délai convenable pour que l'Association atteigne le degré de maturité voulu.

MM. BOURQUIN, KAFEL, LOEFFLER, STIJNS sont favorables à l'organisation de l'AIERI sur des bases permanentes. Par souci d'efficacité, le Comité Exécutif donne son accord à la modification des statuts telle qu'elle a été proposée par un document qui a fait l'objet d'une distribution.

M. TERROU fait remarquer qu'il s'agit de faire jouer les statuts déjà adoptés en accentuant les dispositions permanentes qu'ils comportent. D'ailleurs les statuts prévoient qu'une Assemblée générale se tient tous les deux ans et que des modifications aux statuts peuvent être proposées en tenant compte des constatations faites pendant cette période.

M. GJESDAL s'estime rassuré par les observations présentées par les membres du Comité Exécutif. Les préoccupations qu'il avait exprimées ne lui étaient pas personnelles; elles reflétaient celles de

membres du Conseil Exécutif de l'UNESCO qui s'étaient penchés sur le cas de certaines Organisations non-gouvernementales. Il assure l'AIERI de toute sa bonne volonté et de son désir de l'aider dans sa tâche.

M. TERROU enregistre avec satisfaction des déclarations de M. GJESDAL à qui il rappelle que la Conférence Générale de l'UNESCO en 1956 a demandé d'encourager la création et le développement d'une Association de recherche du caractère de l'AIERI. Cette Association, malgré la brièveté de son fonctionnement, présente une implantation géographique et se livre à des activités au moins égales à celles des organisations non-gouvernementales qui méritent la sollicitude de l'UNESCO.

ELECTION DU COMITE EXECUTIF ET DU BUREAU

Les Statuts adoptés prévoyant la création d'un Secrétariat général permanent, M. TERROU donne sa démission de Président provisoire de l'AIERI et propose pour le remplacer M. NIXON. A l'unanimité, le Comité Exécutif proposera cette désignation à l'Assemblée.

M. KAFEL, au nom du Bureau, demande à M. TERROU de bien vouloir assumer les fonctions de Secrétaire-Général avec M. KAYSER pour adjoint.

Les membres sortants du Comité Exécutif seront présentés comme candidats devant l'Assemblée Générale.

L'Assemblée Générale approuve à l'unanimité la modification des statuts.

Elle approuve à l'unanimité l'élection des candidats au Bureau présentés par le Comité Exécutif :

Président : M. Raymond B. NIXON

Secrétaire général : M. Fernand TERROU

Secrétaire général : M. Jacques KAYSER

Sont également élus les membres sortants du Bureau auxquels sont adjoints MM. FATTORELLO et LOEFFLER, et les membres du Comité Exécutif.

(La liste des membres du nouveau Bureau et du nouveau Comité Exécutif figure au verso de la couverture).

M. Bernard BLIN rappelle l'an que la fondation de l'AIERI a provoqué parmi les chercheurs dans le domaine de la radiodiffusion. Aussi souhaiterait-il que figurât au Bureau une personnalité faisant autorité en matière de radio-télévision; à tort ou à raison, il a l'impression que la presse écrite y est représentée de façon écrasante.

M. TERROU répond que MM. STIJNS, LOEFFLER, NIXON et FATTORELLO ont fait autant d'études sur les moyens audio-visuels que sur la presse. Par ailleurs le Conseil international de la radio et du film a été invité à participer à cette Assemblée Générale. Toute proposition tendant à élargir la représentation des moyens audio-visuels sera favorablement accueillie.

Il est décidé que deux membres choisis parmi les chercheurs de l'AIERI représenteront, avec l'accord du Comité Exécutif, la radio et la télévision au Bureau.

Une discussion s'instaure sur l'accès au Bureau des Présidents de Sections de l'AIERI et des Présidents des Conseils nationaux. Sur la proposition de M. PERINI-BEMBO, il est décidé que les Présidents des Sections feront partie du Bureau.

En ce qui concerne les Présidents des Conseils Nationaux, M. TERROU fait remarquer qu'il est difficile de créer un régime différent pour les pays qui ont un Conseil National et pour ceux qui n'en ont pas. Par ailleurs, la présence des Présidents des Conseils nationaux au Bureau créerait à l'occasion des séances de celui-ci un problème financier redoutable.

La question est réservée.

Des observations sont échangées entre MM. PERINI-BEMBO et GAETA d'une part, M. FATTORELLO de l'autre sur les conditions dans lesquelles un Conseil national italien a été créé. M. TERROU souhaite que les membres italiens de l'AIERI se mettent d'accord entre eux pour acquérir une représentativité valable au sein du Comité Exécutif et du Bureau.

M. PERINI-BEMBO demande que l'italien et l'allemand soient reconnus comme langages officiels dans les délibérations.

CREATION ET ORGANISATION DES CONSEILS NATIONAUX

Le problème est exposé à la page 4 du rapport de M. TERROU. Des Conseils ont été constitués ou sont en voie de constitution en République fédérale allemande, en Belgique, au Canada, en France, en Italie, au Japon, en Pologne, en Suisse.

Aux Etats-Unis, le professeur SIEBERT avait suggéré que le Conseil national des Associations de professeurs de journalisme se constitue en Conseil national de l'AIERI. M. NIXON serait favorable à cette proposition sous la réserve que l'Association recrute d'autres personnalités qui s'intéressent à l'AIERI et qui réalisent des recherches dans d'autres Universités que celles auxquelles appartiennent actuellement les membres qui font partie de cette organisation. Il se propose à son retour aux Etats-Unis de mener des négociations dans ce sens.

A la demande de M. TERROU, M. LOEFFLER donne des précisions sur les activités du Conseil allemand (Voir la note sous la rubrique «Activité des Conseils nationaux»).

Au sujet de l'activité du Conseil italien, un échange de vues s'institue entre le R. P. VALENTINI MM. GAETA et FATTORELLO.

M. BOURQUIN donne des précisions sur l'activité du Conseil suisse. Pour un «petit pays, on a voulu simplifier. Le Président du Conseil suisse est M. DOVAZ, Président de la section «Information» de la Commission nationale suisse pour l'UNESCO. Au Conseil participe également la commission mixte politique en matière de presse qui groupe les représentants des rédactions de journaux.

MM. KAFEL et KLIMES signalent que, dans leur pays, aucune difficulté n'existe au sujet des Conseils nationaux.

CREATION ET ORGANISATION DES SECTIONS

Le problème est exposé aux pages 2, 3 et 4 du rapport de M. TERROU. (1)

La question a été évoquée au Bureau (procès-verbal de la séance du 22 Juillet 1959, pages 2 à 5).

Les quatre sections de recherches sont les suivantes :

*Section d'Histoire,
Section des Etudes juridiques et de Science politique,
Section de Psycho-sociologie,
Section Economique et technique.*

Deux comités *ad hoc* sont constitués par des représentants des différentes sections à l'occasion de certains travaux en cours : comité sur les problèmes de l'information et de l'enfance, comité sur la théorie de l'information.

La Section d'Histoire s'est réunie à Lausanne (14 et 15 Mars 1959) sous la présidence de M. GAETA. Elle tiendra un colloque à Stockholm en Août 1960 (voir la note rédigée à ce sujet).

Un Comité provisoire a été constitué pour former la Section des Etudes juridiques et de science politique. Il comprend MM. ANTONOPOULOS (Grèce), BOURQUIN (Suisse), LOEFFLER (République fédérale allemande), SIEBERT (Etats-Unis), TERROU (France).

La présidence de la Section de psycho-sociologie sera offerte à M. le professeur SCHRAMM (Etats-Unis).

La direction de la Section économique et technique est confiée à M. STIJNS (Belgique).

En ce qui concerne le Comité *ad hoc* chargé des problèmes touchant à la théorie de l'information, M. KAFEL montre la difficulté de la tâche qu'il aura à remplir, en raison des divergences fondamentales qui existent selon les pays et selon les disciplines.

MM. STIJNS, TERROU, SAWICKI, BLIN interviennent et, à la suite de la discussion, l'Assemblée générale décide la constitution d'un comité *ad hoc* chargé d'étudier les problèmes de méthodologie et de vocabulaire. On envisagera ultérieurement l'opportunité de consacrer un colloque à cette question.

(1) Ce rapport a été adressé en temps utile aux Membres de l'A.I.E.R.I. Le Secrétariat le tient encore à la disposition de ceux qui en feront la demande.

ACTIVITES ET TRAVAUX

La question est exposée aux pages 6 à 10 du rapport de M. TERROU.

M. TERROU signale en particulier qu'en dehors des travaux réguliers de bibliographie mentionnés parmi les tâches permanentes de l'Association, celle-ci a été chargée par l'UNESCO d'établir une bibliographie générale sélectionnée pour 1956 et 1957 - qui fera suite à la bibliographie pour les années antérieures déjà publiée par l'UNESCO. Le projet pour 1956-1957 a été remis à l'UNESCO en Juin 1959.

L'UNESCO doit charger l'AIERI de préparer une bibliographie générale sur la Télévision et l'enfance : un comité spécial sera constitué pour préparer cet ouvrage.

M. MEYRIAT, Secrétaire général du Comité international pour la documentation des Sciences Sociales, expose les buts de ce Comité parmi lesquels celui de préparer des bibliographies internationales de sciences sociales. A de nombreux titres, le Comité est intéressé par les travaux de recherche concernant les moyens d'information. Une coopération pourrait s'instituer entre l'AIERI et lui, notamment, en premier lieu, pour l'étude des répercussions sociales de la Télévision.

M. TERROU remercie M. MEYRIAT de son intervention et de l'offre de collaboration qu'il a formulée et à laquelle l'Assemblée consultée, donne un avis favorable.

L'Assemblée générale procède alors à l'examen du projet d'édition d'un Bulletin périodique. Le résultat de la consultation effectuée auprès des membres souligne l'intérêt qu'ils attachent à une telle publication consacrée à la vie intérieure de l'Association, aux travaux et recherches (en cours ou en projet) de ses membres. Devant les difficultés soulevées par l'établissement régulier d'une bibliographie exhaustive, il est décidé de ne pas en introduire dans le Bulletin pour l'instant. Sur la proposition de M. J.M. HERMANN, il est cependant entendu qu'il pourra comporter une Bibliographie des bibliographies.

M. NIXON estime que le Bulletin ne doit pas, à ses débuts, présenter une trop grande envergure. Il est destiné à renseigner ses membres le plus souvent possible sur les activités de recherches et à établir un contact avec les différents pays en vue d'étendre la collaboration des organismes de recherche existant dans le monde avec l'Association. Pour être envoyée par avion, cette publication doit être légère; elle doit aussi correspondre aux moyens réduits dont dispose actuellement l'Association.

M. TERROU est d'accord sur la formule et envisage une publication trimestrielle.

M. J.M. HERMANN insiste sur l'utilité du Bulletin dont la forme se définira par l'expérience. Instrument de propagande et de recrutement, il pourrait être adressé aux sympathisants. Avec un prix modeste d'abonnement, il devrait devenir rentable.

M. STIJNS met en garde contre une diffusion massive trop rapide du Bulletin. Fort de l'exemple du Bulletin de l'IIP de Zurich, il craint qu'une telle diffusion tarisse le recrutement.

M. KAYSER souligne que le Bulletin sera l'oeuvre collective des membres de l'AIERI. A eux de faire parvenir, pour insertion, des indications sur leurs recherches, leurs projets, leurs besoins.

L'Assemblée générale adopte unanimement le projet de Bulletin tel qu'il a été ainsi défini.

M. KAYSER indique quels sont les progrès réalisés dans la préparation du lexique international et M. TERROU expose les conditions dans lesquelles sera publié, en liaison avec l'IIP de Zurich, le compte rendu du colloque de Strasbourg sur le secret professionnel des journalistes. Il informe l'Assemblée qu'une étude est en cours sur la production journalistique (voir p. 10 de son rapport).

RELATIONS AVEC L'UNESCO

La question est évoquée à la page 11 du rapport de M. TERROU.

M. TERROU rend hommage à l'UNESCO pour l'aide qu'elle apporte à l'Association. Il souhaite que le problème des recherches tel que l'AIERI le conçoit fasse partie des travaux de la Conférence de Bangkok sur la diffusion des informations dans les pays en voie de développement.

Par ailleurs (voir p. 11 in fine du rapport), l'AIERI ou certains de ses membres peuvent être appelés à collaborer aux travaux des Nations Unies sur l'information - par exemple, avec M. Hilding ECK, rapporteur de cette question aux Nations Unies. Le Bureau de l'AIERI est habilité à examiner en liaison avec les Présidents de Section les modalités d'une collaboration permanente avec les Nations Unies.

M. GJESDAL est persuadé que la recherche en matière d'information se développera rapidement et devient une science particulière. Il insiste sur l'aide que les pays les plus avancés peuvent apporter aux pays sous-développés en matière d'information. L'UNESCO qui essaie de promouvoir les recherches avec le maximum de moyens, n'entreprendra rien par elle-même, mais demandera l'aide et la collaboration de l'AIERI.

M. GJESDAL exprime sa satisfaction du programme de travaux qui a été adopté. Il est convaincu, à la suite du périple effectué par M. NIXON, que les Conseils nationaux sont des organismes propres à assumer ce genre d'études. Il espère que de tels Conseils seront créés en grand nombre dans un proche avenir et exprime à l'Association sa reconnaissance pour l'action qu'elle mène.

M. TERROU remercie M. GJESDAL des encouragements très précieux qu'il vient de donner à l'AIERI.

LES COTISATIONS

Une discussion à laquelle prennent part MM. LOEFFLER, STIJNS, TERROU et VALENTINI fait ressortir combien il est complexe et difficile de trouver une solution entièrement satisfaisante. Il est impossible d'envisager que les membres aient à verser une double cotisation, l'une à l'Association, l'autre au Conseil national auquel ils appartiennent.

Confiance est faite au Bureau pour régler ce problème dans un bref délai.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée.

LE COLLOQUE INTERNATIONAL DE MILAN SUR LA CONDITION ET L'ACTION COMPAREES DES GRANDS MOYENS D'INFORMATION ⁽¹⁾

Comme l'Assemblée générale, le deuxième colloque international organisé par l'A.I.E.R.I. s'est tenu à Milan les 6 et 7 Octobre 1959 dans le cadre du Congrès et de l'Exposition internationale de l'Imprimerie, de l'Edition et du Papier (GEC). Il a porté sur «la condition et l'action comparées des grands moyens d'information - leurs conditions et leurs influences réciproques» et a été réalisé en étroite collaboration avec la F.I.E.J. et avec le concours du Conseil international de la Télévision et du Film.

Les organisateurs du Congrès et de l'Exposition internationale de l'Imprimerie, de l'Edition et du Papier, ont donné toutes facilités pour l'organisation du colloque dont ils ont bien voulu inscrire la première partie en tête de leurs journées internationales.

Séance du mardi 6 octobre : Présidence de M. ASTARITA, président de la F.I.E.J. membre du comité exécutif du GEC, et président de la Fédération italienne des éditeurs de journaux.

Après une allocution introductive de M. ASTARITA, trois rapports ont été présentés au cours de cette séance.

M. Fernand TERROU, Président de l'A.I.E.R.I. a traité de «la condition juridique comparée des grands moyens d'information». Il a tout d'abord dégagé l'objet et le sens du colloque

(1) Nous donnons ici un compte rendu analytique sommaire du colloque, les rapports qui y ont été présentés devant faire l'objet d'une publication ultérieure. Tel ou tel de ces rapports peut toutefois être communiqué aux membres de l'A.I.E.R.I. sur simple demande adressée au Secrétariat.

qui était de «tenter de dégager, grâce à une confrontation des conceptions ou des travaux des uns et des préoccupations ou des expériences des autres, les principaux problèmes que pose ce que l'on peut appeler, pour sacrifier à la mode, la coexistence pacifique des grands moyens d'information en vue de donner une orientation précise et une impulsion nouvelle aux travaux qui doivent être poursuivis pour la connaissance scientifique de ces problèmes». Il a examiné ensuite à la fois les éléments communs et les différences entre les statuts juridiques des différents moyens d'information. Après avoir rappelé les causes accidentelles ou profondes de ces différences, leurs incidences et leur portée, il a esquissé le plan des recherches qui doivent être poursuivies dans ce domaine et qui portent sur trois points principaux : a) la conception de la liberté de l'information et les formules juridiques qui peuvent exprimer cette conception, compte tenu de la diversité des structures, des fonctions, des techniques et de la situation économique des grands moyens d'information; b) les conditions dans lesquelles peut être réalisée une harmonisation ou une adaptation des statuts de chaque moyen d'information en vue d'assurer la mise en oeuvre de cette conception; c) les relations et notamment les relations institutionnelles qui peuvent être établies entre ces moyens.

M. Albert BAYET, Vice-Président de la F.I.E.J. et Président de la Fédération Nationale de la Presse Française a sur le plan sociologique présenté un remarquable panorama de l'«évolution des moyens d'expression dont l'homme a fait usage depuis son plus lointain passé jusqu'à nos jours». Il a montré l'importance du rôle qui reste dévolu à la presse, pour que soient pleinement assumées les fonctions sociales de l'information et que soit sauvegardée la liberté d'expression.

M. Jacques BOURQUIN, vice-président de l'A.I.E.R.I. a examiné sous tous ses aspects le rôle de la presse dans le monde moderne. Après avoir analysé les différentes formes de journalisme dans le monde moderne, les rôles respectifs de la presse, de la radio, de la télévision, il a étudié, d'une part l'influence de la télévision sur le tirage des journaux imprimés, d'autre part, les incidences de la publicité télévisée sur la publicité dans la presse imprimée. Il a montré la nécessité pour les journalistes de la presse écrite «de repenser leur mission et de revoir leurs méthodes rédactionnelles»: Il a insisté sur l'intérêt d'une coordination entre la presse imprimée et les moyens audio-visuels.

Dans la discussion, M. Jacques KAYSER, président adjoint de l'A.I.E.R.I. présente des observations sur trois des aspects du problème étudié : le comportement de l'individu en face de la télévision et du quotidien, les rapports entre l'information journalistique et l'information télévisée (notamment comment le quotidien peut répondre au «défi» de la télévision), la défense des libertés.

M. Tor GJESDAL, Directeur du Département de l'Information à l'UNESCO, apporte à l'Assemblée le salut de l'UNESCO et lui fait part de l'intérêt que le Directeur général prend à ses travaux. Se référant à l'objet du colloque et aux rapports qui y sont présentés, il montre l'importance de l'étude des relations entre les différents moyens d'information pour l'action de l'UNESCO et pour la coopération et la compréhension internationales.

Des communications ont également été présentées par M. Claude BELLANGER, Secrétaire Général de la F.I.E.J. et par M. KAFEL, vice-président de l'A.I.E.R.I.

Séance du 7 octobre : Lecture a été donnée du rapport de M. Roger CLAUSSE, Professeur à l'Université libre de Bruxelles, et ancien directeur des programmes d'expression française de l'INR, qui sous le titre «Spécificité de l'actualité cinématique dans l'information des masses», constituait une étude des vertus et des faiblesses de l'image animée, en tant qu'elle porte un message d'actualité. Tout en reconnaissant que l'objectivité de la relation d'un événement, donc l'information, est théoriquement possible malgré le «choc magique» du fait filmique sur la sensibilité du spectateur moyen, M. CLAUSSE souligne les dangers que l'utilisation peu consciencieuse de ce moyen extrêmement puissant peut comporter; la déformation des faits

rapportés, la propagande au détriment de l'information ainsi que l'abaissement intellectuel du public par la standardisation et le caractère superficiel de la relation sont les principaux écueils que les actualités cinématographiques aussi bien que le journal télévisé doivent en premier lieu éviter.

Mme NOELLE-NEUMANN, directeur de l'Institut de Démoscopie (Allensbach, Allemagne) a présenté un rapport sur : «les moyens d'information et l'opinion publique» dans lequel elle met l'accent sur le fait que, si l'on a pu voir au début du XIXème siècle dans la presse écrite uniquement un moyen de l'expression de l'opinion publique, nous sommes aujourd'hui beaucoup moins fixés sur les effets et la fonction des grands moyens d'information dans la société moderne. Elle estime que des recherches empiriques faites par les moyens expérimentés du sondage de l'opinion publique peuvent conduire à la longue à une compréhension scientifique exacte du rôle social des grands «media». Dans la deuxième partie de son rapport, Mme NOELLE-NEUMANN fournit des précisions sur les résultats de quelques-uns des sondages réalisés par son institut dans ce domaine.

M. Jean JAY, délégué du Conseil international du Cinéma et de la Télévision a démontré la nécessité et les avantages de la coordination du cinéma et de la TV dans le domaine de l'information.

M. WEISS, professeur à l'Université de Florence, a présenté un rapport nourri d'abondantes statistiques sur la répartition géographique des différents organes d'information en Italie et sur le public atteint par ceux-ci.

M. Francesco ALBERONI, professeur de psychologie de l'Université de Milan a décrit une expérience d'éducation populaire réalisée par la TV italienne en Sardaigne.

M. Giovanni MAMMUCARI (Professeur à l'Université de Rome) a exposé les dispositions inscrites dans les récentes constitutions européennes (depuis 1945) pour garantir la liberté de l'information sous ses différents aspects.

M. Michel LOGIE, professeur à l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille a posé la question du recensement et de conservation des documents visuels d'information, problème trop souvent négligé jusqu'ici et sans la solution duquel les futurs historiens se verraient privés d'une source de documentation très importante.

La lecture de ces rapports a été suivie d'observations présentées notamment par M. le professeur Raymond B. NIXON (U.S.A. Vice-Président de l'A.I.E.R.I.) qui a insisté sur l'intérêt des recherches qualitatives, par M. le professeur Vladimir KLIMES (Tchécoslovaquie), par M. le professeur Jerzy SAWICKI (Pologne), par M. J.M. HERMANN (Président de l'Organisation internationale des journalistes), par M. STIJNS (Président de la Fédération internationale des Journalistes), et enfin en ce qui concerne notamment les méthodes de recherches, par M. Bernard BLIN (Centre d'études de Radio-Télévision française) et par le professeur ALBERONI.

M. le professeur LEFEVRE a au nom de la Présidence du Conseil du Gouvernement italien fait part à l'Assemblée de l'intérêt porté par le gouvernement italien aux travaux de l'Association.

Il a été entendu que les différents points soulevés tant par les rapports que par les observations, serviraient de base aux travaux que l'A.I.E.R.I. doit entreprendre ou promouvoir dans ce domaine. Pour faire suite enfin à la communication de M. LOGIE il a été décidé qu'un groupe de travail comprenant MM. Jean PRINET (Conservateur en chef du Département des Périodiques à la Bibliothèque Nationale de Paris), Jean JAY et LOGIE élaboreraient une motion spéciale dont le texte sera publié dans le prochain numéro.

COLLOQUE SUR L'HISTOIRE DE LA PRESSE : (STOCKHOLM - Août 1960)

A l'occasion de la réunion à Stockholm du XIème Congrès international des Sciences historiques, l'AIERI, par les soins de sa section d'Histoire du journalisme, organise un colloque consacré à l'histoire de la presse.

Ce colloque se tiendra pendant deux jours, immédiatement avant l'ouverture du Congrès. Les dates des 17 et 18 Août seront très vraisemblablement retenues.

Avant le Colloque - sans doute le 17 Août pendant la matinée - la section d'Histoire du journalisme, que préside M. le professeur Gaeta, tiendra son Assemblée générale. L'ordre du jour n'en est pas encore définitivement fixé; cependant on peut dès maintenant prévoir qu'on y examinera le programme des travaux ultérieurs et des publications, qu'on y étudiera différentes suggestions (notamment sur l'étude de l'histoire de la radio, de la télévision, des actualités cinématographiques, du droit de l'information) et qu'on y procédera à l'élection du Bureau.

La première séance du Colloque sera consacrée à la discussion des rapports :
description et inventaire des documents journalistiques (M. Folke Dahl),
méthodologie de l'histoire des journaux imprimés et valeur de la documentation journalistique pour l'Historien (M. Jacques Kayser).

Les deux autres séances du Colloque seront consacrées à la discussion des communications dont le texte aura été distribué à l'avance. La liste des communications n'est pas encore définitivement arrêtée; d'ores et déjà, le concours d'historiens de la presse de Belgique, Etats-Unis, France, Italie, Pologne, Suisse, Tchécoslovaquie est acquis pour des communications.

Les membres de l'AIERI sont instamment priés de faire connaître dans leurs pays respectifs, auprès des organisations et personnalités compétentes, l'objet du colloque de Stockholm et l'intérêt que présente une participation active de leur part.

Pour tous renseignements et pour les inscriptions s'adresser soit au siège de l'AIERI, 27 Rue Saint Guillaume, Paris (France), soit à M. le professeur Gaeta, 42 via dei Piccardi, Trieste (Italie), soit à M. Folke Dahl, Göteborgs Stadsbibliotek, Box 5096, Göteborg 5 (Suède).

ACTIVITE DES CONSEILS NATIONAUX

Le conseil français des Sciences de l'Information

Sur l'initiative de la Commission de la République française pour l'éducation, la science et la culture, le Conseil français des Sciences de l'Information a été constitué au printemps 1955.

Il a pour but, d'après ses Statuts, de contribuer au développement des sciences de l'Information, notamment :

« 1^o) en assurant la coordination des travaux des Institutions et Centres d'Etudes spécialisés membres de ladite Association;

2^o) en contribuant à la création et au développement d'une Association internationale de l'Information;

3^o) en facilitant, en attendant la création de ladite Association, les liaisons de ses membres avec les Institutions étrangères, ayant un objet analogue, et avec les Institutions spécialisées.»

Dès l'origine, le Conseil a groupé comme membres fondateurs la plupart des organisations et organismes qui, en France, se penchent sur les problèmes de l'Information, les étudiant directement ou contribuant, par leurs propres travaux ou par leur documentation, à leur étude : la Commission de la République française pour l'Education, la Science et la Culture, l'Institut français de Presse de l'Université de Paris, la Radiodiffusion-Télévision française, la Radiodiffusion d'Outre-Mer, la Documentation française, le Centre National de la Cinématographie, l'Institut de Filmologie de l'Université de Paris, le Centre National de Documentation pédagogique, le Centre audio-visuel (Ecole Normale Supérieure de Saint Cloud), l'Institut français d'Opinion Publique, le Centre de Formation des Journalistes, le Centre International d'Enseignement supérieur du journalisme de l'Université de Strasbourg, l'Ecole de journalisme de l'Université libre de Lille.

Présidé par M. Fernand Terrou, Président de l'Institut français de Presse de l'Université de Paris, avec, comme Vice-Présidents M. Bernard Blin (Centre d'études de la Radiodiffusion-Télévision française) et M. Cohen-Séat (Directeur de l'Institut de Filmologie de l'Université de Paris), le Conseil français se réunit environ tous les deux mois.

Il prend alors connaissance des travaux de ses membres et de leurs projets, assurant les coordinations nécessaires. Il examine également les problèmes que posent l'existence et la vie de l'AIERI à la naissance de laquelle ses efforts, stimulant ceux de la Commission nationale pour l'UNESCO et, par elle, ceux de la Délégation française aux Conférences générales de l'UNESCO, n'ont pas été étrangers.

Il assure une liaison constante avec la Commission française pour l'UNESCO, agissant comme conseiller technique de son Comité « Presse-Radio-Cinéma ». A ce titre, il est sollicité de donner son avis sur les initiatives et le programme de l'UNESCO dans le domaine de l'Information. Ses plus récentes séances ont été consacrées à l'examen du projet de programme et de budget de l'UNESCO pour 1961-1962.

Die Deutsche Studiengesellschaft für Publizistik

La « DEUTSCHE STUDIENGESELLSCHAFT FÜR PUBLIZISTIK » qui, créée il y a un an à Cologne sur l'initiative de l'A.I.E.R.I., travaille depuis cette date en étroite collaboration avec l'Association Internationale, possède deux caractéristiques essentielles : elle est d'une part l'unique organisation de la République Fédérale d'Allemagne qui réunit toutes les branches de la « Publizistik », c'est-à-dire le Livre, la Presse (journaux et périodiques), le Film, la Radio, la Télévision, ainsi que le Disque. Elle groupe d'autre part des hommes de Science et des professionnels qui y apportent leur contribution avec la commune intention de traduire dans les faits ce qui a été reconnu comme juste et valable selon une méthode strictement scientifique. Des dirigeants d'entreprises cinématographiques, des directeurs de la Radiodiffusion, des membres du Parlement et des éditeurs forment avec des professeurs d'Université, spécialistes de la Science de l'Information, notre « Studiengesellschaft » groupant une cinquantaine de personnalités.

Au cours de sa première réunion de travail siégeant à Stuttgart le 6 Février 1959, la « Studiengesellschaft » s'est penchée sur le projet de loi du gouvernement fédéral destiné à modifier sur le plan du droit civil les dispositions relatives à la protection des droits de la

personnalité et de l'honneur, projet qui avait fait l'objet d'une large discussion publique. L'examen du projet a permis de constater qu'il rencontre de graves objections basées sur la défense de la liberté d'expression. Ce fut la première fois dans l'histoire de la «Publizistik» allemande que toutes ses branches ont accepté une résolution commune rejetant le projet sous sa forme actuelle. Cette résolution a suscité un grand intérêt; le gouvernement a ensuite modifié son projet.

La deuxième réunion de travail (Wiesbaden, 11 et 12 Juin 1959) avait pour objet d'approfondir la connaissance scientifique du problème de l'auto-contrôle volontaire de la presse et du film. Il a été procédé à une comparaison des différentes institutions de contrôle (Conseil allemand de la Presse, Auto-contrôle du Cinéma et Auto-contrôle des Illustres) et les limites de leur action ont été fixées.

La troisième réunion de travail se tiendra les 8 et 9 Janvier 1960 à Munich; elle sera consacrée au problème important de la formation des jeunes journalistes.

C'est sur la base d'un accord avec la maison d'édition Beck de Munich que les conférences faites au cours des réunions de travail de la «Studiengesellschaft» seront publiées dans une série spéciale. Le cahier numéro 1 a paru, le numéro deux est en préparation. Nous préparons également la publication d'une documentation selon la méthode de la collection «Delp».

La «Deutsche Studiengesellschaft für Publizistik» entretient des rapports suivis avec toutes les branches de la «Publizistik»; elle était représentée au 10ème anniversaire de l'Auto-contrôle du Cinéma aussi bien qu'à la «Journée du Disque» à Francfort. Elle assistera également dans un proche avenir à la réception du «Conseil allemand de la Presse» par le Président de la République Fédérale.

L'industrie du Disque vient de demander à la «Studiengesellschaft» d'engager au Parlement une action en vue d'obtenir pour le Disque littéraire le même traitement légal que celui accordé aux autres grands «mass media», la Presse et le Film.

Suivant l'esprit des thèses défendues au cours du colloque international de Milan par Fernand TERROU, la «Studiengesellschaft» a oeuvré avec succès pour une étroite coopération entre la Presse et la Radiodiffusion après que le conflit créé par le problème de la publicité télévisée les eut opposées l'une à l'autre. C'est dans le cadre de la «Studiengesellschaft» que les négociations entre la Presse et la Radio interrompues depuis deux ans ont été maintenant reprises.

Dr. Martin Loeffler

LES ACTIVITES DE RECHERCHE

I. TRAVAUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS DES MEMBRES DE L'AIERI

Nous publions ci-dessous les renseignements fournis par nos membres en réponse au questionnaire qui leur a été adressé.

Le titre des membres et celui de leurs oeuvres sont, en général, communiqués dans leur langue originale avec, le cas échéant, une traduction anglaise et française.

Dans les jours qui ont immédiatement suivi la remise de la copie à l'imprimeur, nous avons reçu les réponses de MM. Bernard BLIN (France), Roger CLAUSSE (Belgique), Charles T. DUNCAN (Etats-Unis), Edwin EMERY (Etats-Unis), Arthur W. FOSHAY (Etats-Unis) Walther JANECKE (République fédérale allemande), Gerhard MALETZKE (République fédérale allemande), Jean STOETZEL (France), Michal SZULCZEWSKI (Pologne), Ignazio WEISS (Italie), Pierre-René WOLF (France).

Nous nous excusons auprès d'eux de n'avoir pu insérer leurs communications dans ce Bulletin. Elle sera insérée dans le prochain numéro.

ALTABELLA (José), Professeur, Escuela oficial de periodismo, Madrid (Espagne)

(1) Diccionario Enciclopedico de la Prensa Hispanica

Travail en cours (5 000 pages dactylographiées sont déjà rédigées).
Sera achevé vers 1964. Sera publié.

OFFRE : (a) renseignements et notices bibliographiques sur les journaux étrangers parus en Espagne à n'importe quelle époque.
(b) notices bibliographiques, de type historique, sur l'histoire du journalisme espagnol.

DEMANDE : documentation sur les journaux de langue espagnole ayant paru dans d'autres pays que l'Amérique latine.

BARIOUX (Max), Directeur, Services de statistiques et sondages (SSS), Paris

(1) Sondages auprès des lecteurs et études sur documents : travail permanent

OFFRE : informations sur les résultats de sondages portant sur les phénomènes de lecture dans la presse quotidienne.

**BECKER (Samuel L.), Directeur, Division of Television, Radio, Film
State University of Iowa, Iowa City (Iowa), Etats-Unis**

(1) An Investigation of Methodological Problems in Studies of Réaction Profiles

L'étude vise à faire mieux comprendre et à comparer les diverses méthodes qui sont utilisées pour obtenir une image permanente de l'intérêt suscité par les programmes de télévision ou de radio ou par les films, et de l'accueil favorable rencontré par ces productions.

En collaboration avec Fred SEDERHOLM, Zoel PARENTEAU et Charles WILKINS.

Travail en cours.

Commencé en 1952; sera publié.

DEMANDE : des études similaires ont-elles été entreprises pour d'autres pays ? L'auteur ne connaît que celle de Paul LAZARSFELD pour l'Allemagne des années 1930 et suivantes.

BETTOS (Jean), Président, Association hellénique des études sur l'information, Athènes (Grèce)

(1) Législation étrangère sur la presse

Etude comparative des dispositions constitutionnelles relatives à la presse dans plusieurs pays d'Europe et aux Etats-Unis.

Entreprise par la Direction de la presse étrangère (Présidence du Conseil), sous le contrôle de M. GEORGOPOULOS, Professeur agrégé de droit constitutionnel à l'Université d'Athènes.

Publié, en dix fascicules, en automne 1959.

SIGNALE : *Histoire de la presse grecque* (Vol. II, 1901- 1959) par M. Costas MAYER.

**BOURQUIN (Jacques), Privat docent, Université de Lausanne (Suisse)
Secrétaire général de l'Union romande des journaux**

(1) Les travaux des Nations Unies en matière de liberté de l'information

Travail en cours.

Sera achevé pour avril 1960; sera publié dans le Bulletin de la F.I.E.J.

DEMANDE : renseignements et documentation sur le sujet de son étude.

BRAUN (Hanns), Professeur, Institut für Zeitungswissenschaft an der Universität München, Munich (Allemagne)

(1) Das menschliche Leitbild führender deutscher Zeitungen des 19. Jahrhunderts und der Gegenwart

L'image idéale de l'époque telle qu'elle donnée par les principaux journaux allemands du XIXème siècle et des temps présents.

Etude établie d'après les rubriques culturelles des principaux journaux des années 1848, 1900, 1933-45, 1959.

En collaboration avec un groupe d'étude de l'institut ci-dessus.

Commencé en 1959; sera achevé en 1960. Ne doit pas être publié mais sera communicable.

SIGNALE : «Illustrations-Statistik der deutschen Tageszeitungen, 1958/59» par MARTIN (Ludwig A.C.) (Statistique des illustrations des quotidiens allemands, 1958-59).

DEMANDE : des travaux analogues portant sur la presse autre que celle en langue allemande.

BULLAUDE (José), Professeur, titulaire de la chaire de moyens audiovisuels, Universidad Nacional del Litoral. Coordinador del Centro Audiovisual de la Universidad Nacional de Tucuman (Argentine)

(1) Periodismo visual para niños

Périodique visuel pour enfants.

Etude faite à partir du *Mundo Infanti*, hebdomadaire pour enfants qui tire à 120.000 exemplaires, et portant sur des tests de l'imagination des enfants.

Commencé en 1958. Non publié.

(2) Exploracion audiovisual en el Chaco

Expérience audiovisuelle dans la région du Chaco.

Recherche de données permettant d'utiliser des moyens audiovisuels lors de campagnes d'éducation sanitaire et d'éducation populaire.

Commencé en 1958. Non publié.

CENTER FOR INTERNATIONAL STUDIES Massachusetts Institute of Technology Cambridge (Mass.), Etats-Unis

Voir : LERNER (Daniel)

DESMOND (Robert W.), Professeur, Department of Journalism, University of California, Berkeley (Cal), Etats-Unis

(1) International News Communication and Exchange (titre provisoire)

Examen de l'origine et du développement du reportage international, analyse des méthodes et des problèmes.

Doit être terminé dans un an. Sera probablement publié.

SIGNALE : travaux du Dr Albert G. PICKERELL sur la presse d'Asie et particulièrement la presse en langue thaï.

DEMANDE : renseignements sur le travail des correspondants de journaux et de radio dans d'autres pays que les Etats-Unis et le Royaume-Uni.

SOUHAITE : publication d'une bibliographie annotée consacrée à l'Europe, comparable à celle du Dr. R.O. NAFZIGER;

DURANT (Henry), Directeur, Social Surveys (Gallup Poll) Ltd Londres (Grande-Bretagne)

Enquête pour évaluer le nombre des auditeurs de Radio-Luxembourg et découvrir leur composition.

Travail continu, à raison de trente par an; résultats publiés chaque décade.

ENGLISH (Earl F.), Doyen, School of Journalism, University of Missouri, Columbia (Mo.) Etats-Unis

SIGNALE : les travaux de

(a) Dr. William STEPHENSON : «The Self-conceptual Basis for how Peoples, «See one Another»/Les concepts que se forgent les peuples pour se juger les uns les autres/

(b) Dr. Bryce W. RUCKER : «News Services, Crowd Reporting during 1956 Presidential Campaign» / Services de reportage des réactions populaires durant la campagne présidentielle de 1956/

GERBNER (George), Professeur, associé aux recherches, Institute of Communications research, University of Illinois, Urbana (Ill.) Etats-Unis

(1) Portrayal of Mental Illness in the Mass Media (titre provisoire)

L'étude cherche comment les maladies mentales sont traitées par la presse, la radio, la télévision, les magazines à grand tirage et les films (romancés ou documentaires) et quels sont les facteurs qui pèsent sur cette façon de les présenter.

Commencé en 1957. Sera achevé au printemps 1960 et publié.

(2) Portrayal of Education and Educators in Mass Communications

L'étude cherche comment l'instruction et les éducateurs sont présentés par les grands moyens d'information et quels sont les facteurs qui pèsent sur cette présentation.

Le travail commencera au printemps 1960.

SIGNALE : travaux de William J. Mc GUIRE sur l'«Immunization against Persuasion».

DEMANDE : Les deux sujets ci-dessus font-ils l'objet de recherches ailleurs qu'à l'Université

de l'Illinois ? Notamment sur la présentation de l'instruction et des éducateurs dans les organes et articles non spécialisés.

GODECHOT (Jacques), Professeur, Université de Toulouse (France)

(1) Histoire de la presse à l'époque de la Révolution

La presse française et l'influence de la Révolution de 1789 sur le développement de la presse mondiale.

Travail en cours. Commencé en 1955.

SIGNALE : travaux suivants :

- (a) BOUSQUET-MELOU : La presse de la Haute-Garonne (Toulouse) et l'affaire Dreyfus
- (b) COMBE : «Le journal de l'Aveyron» (1790-1914) (journal monarchiste)
- (c) FALCOU : La presse de langue française au Maroc (jusqu'en 1920)
- (d) JOURNE : «L'ère nouvelle» des Hautes-Pyrénées (1879-1902) (journal bonapartiste)
- (e) LLANAS : «L'Emancipation» (de Toulouse) en 1948 (journal d'extrême-gauche)
- (f) Mlle MARIE : La presse toulousaine et les attentats anarchistes (1893-1894)
- (g) Mlle PAU : La presse toulousaine au début de la IIIème République
- (h) TISSEYRE : La presse de la Haute-Garonne au début du XXème siècle
- (i) Mlle VIEL : La politique italienne de Napoléon III en 1859 jugée par la presse toulousaine
- (j) LABORIE : «Le Patriote français» de Brissot (1789-1793)
- (k) EKUE : La colonisation française en Afrique vue par la presse toulousaine (1885-1886)
- (l) Mlle CAPUS : «L'émancipation» (de Toulouse) de 1836 à 1848.

DEMANDE : (a) des renseignements sur la presse à l'époque révolutionnaire en Scandinavie, dans les pays slaves, en Proche-Orient, en Asie (notamment en Inde), dans les colonies espagnoles et portugaises d'Amérique latine. Des renseignements bibliographiques seraient particulièrement appréciés.

(b) Existence-ils des numéros de *l'Emancipation* (de Toulouse) dans des bibliothèques des archives, des collections privées, car les collections qui sont en France sont très incomplètes ?

GREGORIO (Domenico de), Directeur, Centre sperimentale di Cinematografia, Rome (Italie)

(1) How to work out an «O.Q.» (Opinion Quotient)

Etude à l'état de projet.

Ne sera pas achevée avant le second semestre de 1960; sera sans doute publiée dans l'Annuaire de l'Istituto italiano di Pubblicità.

DEMANDE : (a) documentation sur les systèmes de graduation de tests et la bibliographie

(b) documentation de base sur le journalisme américain pour une série de cours.

HAIGHT Jr. (John Mc V.), Professeur adjoint d'histoire, Lehigh University, Bethlehem (Penn.) Etats-Unis

(1) Franco-American Diplomatic Relations (1935-1940)

Etude de l'influence sur la France des lois américaines de neutralité.

Commencé en 1957; sera terminé en 1961; sera publié sous forme de livre.

(2) France, the United States and the Munich Crisis

En cours. A paraître dans le *Journal of Modern History*

(3) France, Roosevelt and the Aftermath of the Quarantine Speech in the Fall of 1937

Bientôt prêt à être publié.

DEMANDE : (a) copies sur microfilm des principaux journaux français entre 1935 et 1940.

(b) suggestions quant aux sources d'information relatives au sujet (1)

HAVEL (Jean E.), Professeur, Département des sciences politiques, Université de Montréal (Canada)

(1) Cours de journalisme : la rédaction

Porte sur tous les moyens d'information.

Volume de 534 pages, publié par l'Ecole universelle par correspondance de Paris.

(2) Cours de journalisme : la fabrication du journal

Volume de 218 pages et album de 45 pages.

Publié par l'Ecole universelle par correspondance de Paris.

(3) Travaux divers

Le socialisme scandinave : on y trouve des études historiques, descriptives, analytiques de la presse scandinave.

Les marchands de journaux suédois.

HEBARRE (J.L.) Paris (France)

(1) L'information en Afrique sub-saharienne

En collaboration avec M. JOOS.

Etude en cours; sera probablement publiée.

(2) Le «Contempt of courts» en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis

Etude de droit comparé.

En cours; sera probablement publiée.

INSTITUT FRANCAIS DE PRESSE

Voir TERROU (Fernand)

INSTITUT FUR PUBLIZISTIK DER WESTF. WILHELMS-UNIVERSITAT Münster (Westf.), Allemagne

Voir LERG (Winfried B.)

INSTITUT FUR ZEITUNGSWISSENSCHAFT AN DER UNIVERSITAT MUNCHEN

Voir BRAUN (Hanns)

JESSEN (Hans), Staatsbibliothek, Brême (Allemagne)

(1) Gesamtkatalog der deutschen Presse

/ Catalogue général de la presse allemande/

Donne des indications sur la conservation - en archives - des journaux allemands.

En collaboration avec M. Gudrun LUTZE.

Commencé en 1951; travail en cours; sera publié.

DEMANDE : (a) des indications sur des bibliographies, des catalogues généraux et spécialisés répondant au même objet.

(b) des renseignements sur les lieux où sont conservés les journaux de langue allemande publiés à l'étranger, notamment la presse des émigrés allemands.

KAFEL (Mieczyslaw), Professeur, Université de Varsovie (Pologne)

(1) La publicité dans la presse des pays d'Europe orientale

Comparaison de la publicité dans la presse des pays socialistes en 1955 et en 1959.

(2) Introduction à la science de la presse

Sujet et méthode des recherches sur les moyens d'information.

Vient d'être publié en polonais, avec un court résumé en anglais et en russe.

(3) Les différents systèmes d'enseignement du journalisme dans le monde

En instance de publication.

DEMANDE : indications sur les ouvrages et les bibliographies consacrés à la publicité.

KAYSER (Jacques), Directeur-adjoint, Institut français de presse, Paris (France)

(1) La mise en valeur dans les quotidiens

Recherche et analyse des éléments qui, en dehors du contenu, caractérisent un document journalistique.

Première étude parue dans *Etudes de presse*, décembre 1959, n° 20.

(2) L'information de l'étranger dans la presse française

Etude et enquête en cours.

SIGNALE : travaux dans le cadre de l'institut français de presse sur

(a) recensement et l'analyse de la presse française sous la IIIème République et particulièrement de la presse de province.

(b) l'information et le commentaire de la presse française consacrés à la libération des colonies espagnoles.

OFFRE : participer avec ses étudiants à des études de presse comparée

DEMANDE : documentation sur

(a) étude de la mise en valeur dans les quotidiens (méthodes et résultats).

(b) étude de l'information à l'étranger dans la presse.

KHOUW (Giok Po), Département de documentation, Institut indonésien de presse, Djakarta (Indonésie)

(1) *Survey Kwantitatif mengenai kodatangen Presiden Prasad den Presiden Tito*

Enquête quantitative et comparée des reportages des visites des Présidents Prasad et Tito.
Achevé récemment; pas encore publié.

KOBRE (Sidney), Professeur, Florida State University, Tallahassee (Flo.) Etats-Unis

Une étude d'histoire sociale sur le journalisme en Amérique depuis 1900 (journaux, périodiques, radio, télévision). L'auteur rapproche les modifications de la société américaine et celles du journalisme.

Commencé en 1950; achevé en juin 1959; publié par la *Florida State University*.

KONDO (Haruo), Professeur, Nihon University (Japon)

(1) *Mass-Society and its Communications*

Etude des diverses voies de diffusion des grands moyens d'information et de leur influence par catégories sociales, sur l'édification d'une société de masses.

A l'état de projet; doit commencer en décembre 1959 et être terminé en mars 1960; sera publié.

KOSZYK (Kurt), Directeur, Westfälisch-Niederrheinisches Institut für Zeitungsforschung, Dortmund, Allemagne

(1) *Das Ende des Rechtsstaats 1933/34 und die deutsche Presse*

/ La fin de l'Etat constitutionnel allemand 1933/34 et la presse allemande.

Mesures prises par les Nazis contre la presse allemande.

Achevé; sera publié.

(2) *Carl Ludwig SENSBURG und der Münchner «Vorwärts» von 1848/49*

/ Sensburg et le «Vorwärts» de Munich, 1848/49/

Etude des rapports du *vorwärts* et du mouvement démocratique et ouvrier bavarois.

Sera achevé en 1960. Publication incertaine.

(3) *Das dritte Reich und die presse*

/ Le troisième Reich et la presse/

SIGNALE : étude du Dr Margot LINDEMANN sur la question royale belge (1945-50) et la presse : en cours d'élaboration.

OFFRE : accès à des collections de journaux utiles pour étudier le problème d'Eupen et Malmédy (1935-1940).

DEMANDE : (a) matériel biographique sur Carl Ludwig SENSBURG

(b) tracts, pamphlets, affiches, caricatures sur la crise royale belge, surtout à partir de la fin 1949

(c) dossiers et notes personnelles sur la politique du IIIème Reich à l'égard de la presse.

KRUGLAK (Theodore E.), Docteur es sciences politiques, New Canaan (Conn.) Etats-Unis

(1) *International Communication and the National News Channels*

Des rapports entre les organes de presse internationaux, les émissions étrangères de radio et les moyens nationaux d'information; portée des moyens d'information dans chaque pays, d'après le tirage, le degré d'alphabétisation, la pénétration des idées.

Doit être achevé en 1960.

Une étude préliminaire a paru, sous l'égide de l'*Istituto italiano di pubblicismo* : «L'informazione giornalistica, le sue fonti e i suoi canali di diffusione nei rapporti internazionali; / L'information donnée par les journaux, ses sources, ses voies de diffusion, sous l'angle des rapports internationaux/

(2) *TASS, the Soviet News Agency*

Sera achevé en Automne 1960 et publié.

DEMANDE : (a) preuves de la portée et de la pénétration des émissions de radio à destination de l'U.R.S.S. et du bloc communiste.

(b) biographies de correspondants de l'agence Tass.

LAPIERRE (J.W.), chef de travaux de sociologie, Faculté des lettres et des sciences humaines, Aix-Marseille (France)

(1) L'information donnée sur l'Etat d'Israël par la presse quotidienne française en 1958

Analyse du contenu des informations sur Israël dans 37 quotidiens
Commencé en 1958; sera achevé en 1961 et publié.

SIGNALE : intéressantes analyses de diffusion de la presse française, dans la revue *Vendre* (notamment n° 349, 350 et 354 de 1959).

DEMANDE : (a) tous renseignements sur l'exploitation après codage des résultats d'analyse de contenu
(b) tous renseignements sur la composition du public des quotidiens français
(c) si des études ont été faites sur le style des titres et des articles de journaux ?
(d) tous renseignements sur la concentration des entreprises de presse
(e) tous renseignements sur les problèmes de fonctionnement et de contrôle privé des entreprises de presse.

LAVIES (Hanns - Wilhelm), Directeur, Deutsches Institut für Filmkunde E.V., Wiesbaden-Briebrich (Allemagne)

(1) Catalogue général des films muets allemands

Probablement achevé en 1960.

(2) Bibliographie de la littérature cinématographique de langue allemande

Probablement achevé en 1961.

LEE (Alfred McClung), Professeur de sociologie et d'anthropologie, Brooklyn College of the City of New-York, Etats-Unis

(1) La sociologia delle comunicazioni

Commencé en 1957, sera publié en 1960.

LERG (Winfried B.), Directeur, Institut für Publizistik der Westf. Wilhelm - Universität, Münster (Westf.) Allemagne

SIGNALE : (a) *Dissertationen zur Publizistikwissenschaft* par Georg HELLACK et des collaborateurs de l'Institut.

/ Bibliographie de travaux universitaires sur la science de l'information jusqu'en 1956/

Sera achevé en été 1960 et publié.

DEMANDE : matériel bibliographique, imprimé ou non, relatif aux travaux sur les problèmes d'information, parus en Autriche et en Suisse alémanique.

LERNER (Daniel), Center for International Studies, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (Mass.) Etats-Unis

(1) European Unity, a study of Communication and Opinion among the European Elites

questions détaillées posées à 3.000 personnalités des affaires, des syndicats, des milieux politiques, militaires et intellectuels en France, en Allemagne et en Angleterre, de 1945 à 1949, en vue de dégager les attitudes en face des problèmes et des perspectives de communautés européennes dans le domaine économique, politique, stratégique et culturel.

Commencé en 1954; sera achevé en 1960 et publié.

DEMANDE : renseignements soigneusement recueillis et contrôlés sur les moyens d'information (presse, édition, radio, film) en Europe depuis 1900, ou 1920 ou 1945.

MÄKELÄINEN (Osmo), Rédacteur en chef, Finlandia Pictorial, Helsinki (Finlande)

(1) Aspects du journalisme périodique

Série d'études publiées régulièrement, suivant un plan, dans *Aikakaulehdentoimittaja*, Bulletin de l'Union finlandaise des journalistes.

(2) de l'idée de la page imprimée

Le travail ne commencera que dans plusieurs années.

DEMANDE : (a) renseignements sur les travaux concernant la théorie du journalisme périodique (quotidiens exclus) et sur les problèmes rédactionnels qu'il pose.

(b) informations sur la formation professionnelle des journalistes de périodiques.

MARTIN (L. John), Professeur de journalisme, maître de recherches, University of Florida, Gainesville (Flo.) Etats-Unis

(1) Number of Daily Newspapers in the World (1959)

Publié en 1960 dans le «Book of the Year» de l'*Encyclopédia Britannica*

(2) Comparative Journalism

Comparaison du rôle de la presse et de la philosophie des informations dans les principaux pays du monde; raisons qui expliquent les différences.

En collaboration avec MM. Jacques KAYSER (Institut français de presse), Winfried S. LERG (Institut für Publizistik), Abdus Salam KHURSHID (Université du Pendjab), Akira TSUJIMURA (Université de Tokyo)

Sera publié.

(3) Evaluation of Graduate Programs in Journalism in the United States

Etude approfondie du rôle, de la philosophie, de la portée et des modes d'approche des divers types de programmes qui, aux E.U., mènent aux diplômes de «Master of Arts», «Master of sciences», «Doctor of Philosophy».

Sera achevé en Août 1960 et publié.

(4) Propaganda in Action

Manuel (et recueil de textes) à l'intention des étudiants en moyens d'information.
Sera achevé en mars 1961.

DEMANDE : (a) statistiques sur le nombre des quotidiens dans tous les pays
(b) informations sur le système de la presse dans les grands pays
(c) bulletins d'études de journalisme
(d) tout document sur l'application de la théorie de la propagande au journalisme et aux grands moyens d'information (campagnes politiques, rapports internationaux, éditoriaux de presse et de radio-TV, analyses des informations ...)

MEYER (Rolf), Directeur, Praktischer Journalismus, Werner Friedmann-Institut München E.V., Munich (Allemagne)

SIGNALE : sa publication qui paraît toutes les six semaines et s'occupe de tous les aspects pratiques et semi-théoriques de l'information. Chaque numéro contient trois ou quatre articles.

NELSON (Harold L.), Professeur adjoint, University of Wisconsin, Madison (Wis.) Etats-Unis

(1) History of the Free Speech and Press Clause of the United States Constitution

Etude de la liberté d'expression depuis le début des colonies britanniques en Amérique jusqu'à l'adoption en 1791 du premier amendement de la Constitution.

Commencé en 1955, sera achevé en 1964 et publié.

ORSINI-ROSENBERG (Stanislas), membre de la Commission sociologique, Académie polonaise des sciences, Cracovie (Pologne)

(1) La sociologie de la presse

Etude doctrinale et manuel pour les écoles de journalisme

2 volumes de 800 pages.

Commencé en 1948, sera achevé en 1960.

POOL (I. de Sola), Professeur, Center for International Studies, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (Mass.) Etats-Unis

(1) The Audience for Educational Television

Enquête dans la région de Boston sur la télévision éducative.

Commencé en septembre 1959; sera achevé en 1961 et publié.

(2) Imaginary Audiences in the Communications Process

Essai entrepris pour vérifier le rôle de groupes de références sur le transmetteur de nouvelles.

En collaboration avec Raymond A. BAUER

Commencé en 1955; sera achevé en 1961 et publié.

(3) The Effects of Foreign Travel on the Traveller

Etude par questionnaire et interrogations de personnes voyageant à l'étranger.

Commencé en 1954, sera achevé en 1961 et publié.

(4) Communications by American Businessmen on Foreign Economic Matters

Enquête pour savoir d'où les hommes d'affaires tirent leurs informations et connaître les moyens qu'ils utilisent pour se les transmettre.

En collaboration avec Raymond A. BAUER et Lewis A. DEXTER.

Commencé en 1953, sera achevé en 1961 et publié.

(5) Contact Networks

Essai entrepris pour vérifier la structure des relations personnelles et le nombre de personnes que les gens connaissent.

En collaboration avec Manfred KOCHEN.

Commencé en 1958, sera achevé en 1961 et publié.

SIGNALE : Les travaux de Harold ISAACS : *American and African Mutual Images of Each Other*

RUBIN (Bernard), Professeur associé, School of Public Relations and Communications, Boston University, Boston (Mass.) Etats-Unis

(1) Free Men, Public Relations and the Age of Communications

Examen des problèmes de transmission des informations qui ont une influence sur le gouvernement des Etats-Unis et qui ont joué un rôle dans la politique de ce pays au cours du XXème siècle.

Sera achevé, fin 1960.

SABAT (Khalil), Maître de conférences, Section du journalisme, Faculté des lettres, Université du Caire (Egypte)

(1) La Presse (mission, vocation, art et science)

Ouvrage destiné aux étudiants en journalisme et aux lecteurs de journaux.

Publié à la fin de 1959.

SIGNALE : travaux d'Ahmed HUSSEIN al SAWI : «*La première page des quotidiens égyptiens*».

OFFRE : renseignements sur l'évolution de l'enseignement du journalisme en Egypte.

SALMON (Robert), Président directeur-général de France-Soir, Paris (France)

(1) La presse d'aujourd'hui

Présentation de la presse en 1960; les conditions concrètes de la liberté, les problèmes de demain.

Sera publié prochainement.

DEMANDE : renseignements sur les poursuites exercées depuis 5 ans contre les journalistes et les journaux (arrestations, détentions, condamnations, saisies, censures) dans les principaux pays libres.

SOLAL (Lucien) avocat à la Cour, Paris (France)

(1) Dictionnaire du droit de la presse

sera publié fin 1959.

SOLAL (Philippe), avocat stagiaire à la Cour de Paris (France)

(1) Les juridictions professionnelles et le statut des journalistes (titre provisoire)

Etude des juridictions professionnelles de journalistes, leur organisation, leur compétence, leur influence sur l'évolution du statut du journaliste.

Commencé en 1959.

STRICK (H.C.), Directeur, National Council for the Training of journalists, Londres (Grande-Bretagne)

(1) British Newspaper Journalism, 1900 to 1956

Histoire des associations professionnelles de journalistes et de propriétaires de journaux en Grande-Bretagne; questions économiques propres aux deux parties; rapports entre journalistes et propriétaires de journaux.

La publication n'est pas prévue. Un exemplaire peut être consulté à la bibliothèque de l'Université de Londres.

TERROU (Fernand), Directeur, Institut français de presse, Paris (France)

(1) Le statut professionnel des journalistes

Sera publié en 1960.

(2) *traité de droit comparé de l'Information*
sera publié en 1961.

- SIGNALE :** comme travaux qu'il dirige actuellement :
- (a) *Le secret professionnel des journalistes* (en coopération avec l'Institut international de la Presse)
 - (b) *La protection juridique de la production journalistique*
 - (c) *La détermination des responsables des délits de publication*
 - (d) *L'étude comparée des systèmes d'information dans le monde* (en coopération avec le Professeur W. SCHRAMM)
 - (e) *La publicité donnée aux procédures pénales*
- signale en outre :
- (f) *Le statut des publications périodiques*, par CHAPELON
 - (g) *Le contrat de travail des journalistes et le droit d'auteur* par LELONG
- comme travail achevé :
- (h) *La concentration économique de la presse quotidienne française 1945-1957*, par VUILLERMOZ
- OFFRE :** documentation sur les problèmes juridiques posés en France, dans le passé et dans le présent.
- DEMANDE :** documentation sur
- (a) la protection juridique de la production journalistique
 - (b) les différents systèmes d'information dans le monde.

TRENAMAN (Joseph), Directeur, Granada Television Research Fellowship, Leeds University, Leeds (Grande-Bretagne)

(1) *The Television Election*

Etude pour mesurer et vérifier l'influence de la télévision dans la campagne électorale de 1959 en Grande-Bretagne, sur les attitudes des électeurs vis-à-vis des partis et de leurs dirigeants, sur la diffusion des programmes politiques, sur la participation à la campagne locale, sur les comportements lors du vote; effectuée dans deux circonscriptions septentrionales.

En collaboration avec Denis McQUAIL.

Sera achevé au printemps 1960 et publié.

TUNA (Orhan), Directeur, Gazetçilik Enstitüsü, İktisat Fakültesi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul (Turquie)

- SIGNALE :** cours professés à l'Institut de journalisme
- (a) *Actualités*, par le Professeur Hizi TIMUR
 - (b) *Photographie journalistique*, par Cemal ISIN
 - (c) *Propagande*, par Hasan Refik ERTUG
 - (d) *Histoire de la presse*, par Hasan Refik ERTUG
 - (e) *Entreprise de la radio et publicité*, par Hasan Refik ERTUG
 - (f) *Ethique: professionnelle de la presse*, par Omer Sami COSAR
 - (g) *Archives et documentation*
- DEMANDE :**
- (a) livres, brochures, revues sur les questions ci-dessus
 - (b) livres, brochures sur l'histoire de la presse en France
 - (c) programme des cours et statuts des divers Instituts de journalisme
 - (d) livres, brochures sur les entreprises de radio.

Van SPRINGEL (J.) Bruxelles (Belgique)

(1) *Problèmes et aspects du contrôle budgétaire dans les entreprises de presse*

Le contrôle budgétaire comme moyen de gestion dans les entreprises de presse.
Commencé en 1954; sera achevé au début 1960 et publié en articles.

SIGNALE : rapport présenté au XIIème Congrès de la F.I.E.J. (Milan, octobre 1959) sur «un système comptable standardisé pour les entreprises d'édition de journaux» par MM. van NORDEN et Van SPRINGEL.

DEMANDE : données exactes sur l'influence de la TV commerciale sur la publicité dans les journaux.

2 TABLES

Pour faciliter les recherches, nous avons établi trois tables de matières :

celle des travaux en voie d'achèvement ou d'élaboration, des travaux projetés et des travaux signalés,

celle des demandes de renseignements et de documentation,

celle des offres de documentation.

Le nom qui suit l'énoncé de la matière indique celui du membre de l'Association qui a fourni la référence : c'est à ce nom qu'il convient donc de se reporter.

TABLE DES TRAVAUX MENTIONNES

Nous nous excusons auprès de plusieurs membres de l'Association de n'avoir pu insérer l'énumération complète de leurs oeuvres. La place dont nous disposons nous a imposé de ne retenir, pour le passé, que les oeuvres qui venaient d'être achevées, exception faite pour certaines études qui n'ont pas été publiées. Nous sommes tout disposés à consacrer un prochain numéro à l'énumération des oeuvres de chacun des membres de l'Association si le désir nous en est exprimé.

TRAVAUX MENTIONNES

Sujets

A.

Actualités

Afghanistan : presse

Afrique : Africains et Américains

" Presse toulousaine et colonisation

" Afrique sub-saharienne

Agences : Tass

" Campagne présidentielle 1956, E.-U.

Allemagne

Amérique latine : presse française et libération des colonies
espagnoles

Analyse du contenu

Archives

Argentine

Asie : presse

Auditeurs et spectateurs (étude des)

Audiovisuels, moyens

B.

Bavière

Belgique

Bibliographie : littérature cinématographique de langue alle-

" mande

" travaux universitaires

C.

Catalogue : films muets allemands

" presse allemande

Cinéma : cf. : Bibliographie, catalogue, auditeurs

Voir au nom de :

TUNA

WILSON

POOL

GODECHOT

HEBARRE

KRUGLAK

ENGLISH

BRAUN, JESSEN, KOSZYK,

LAVIES, LERG, MEYER

KAYSER

KAYSER, LAPIERRE

TUNA

BULLAUDE

DESMOND

BECKER, DURANT, POOL

BULLAUDE

KOSZYK

Van SPRINGEL

LAVIES

LERG

BECKER

JESSEN

Communications

" : problèmes aux E.-U.
Communistes (pays) : pénétration des émissions de radios
étrangères

Comparaison : presse

" systèmes de presse

Comptabilité : entreprises de presse

Concentration économique de la presse

Conservation des journaux

«Contempt of court»

Contrôle budgétaire : entreprises de presse

D.

Délits de publication

Dictionnaire de la presse espagnole

" du droit de la presse

Documentation

Droit d'auteur

Droit de la presse

E.

Education

" et éducateurs

" populaire

" sanitaire

Egypte

Elections et télévision

Elites

Enfants, périodiques pour

Enseignement, administration de l'

" du journalisme

Entreprises de presse, contrôle budgétaire

" " concentration

Epoque, représentation idéalisée de l'

Espagne

Etats-Unis

" histoire de la liberté d'expression

" " du journalisme

" Moyens d'information et gouvernement

«Contempt of court»

Américains et Africains

Cf. aussi relations franco-américaines

Ethique professionnelle

Europe, union de l'

" orientale, presse

F.

France

" : histoire et analyse de la presse

" organisation professionnelle

LEE, POOL, WAGNER

RUBIN

KRUGLAK

KAYSER, KHOUW, LAPIERRE,

MARTIN, TERROU

Van SPRINGEL

TERROU

JESSEN

HEBARRE

Van SPRINGEL

TERROU

ALTABELLA

SOLAL L.

TUNA

TERROU

BETTOS, SOLAL P.

POOL

GERBNER

BULLAUDE

BULLAUDE

SABAT

TRENEMAN

LERNER

BULLAUDE

WAGNER

KAFEL, MEYER, TUNA

Van SPRINGEL

TERROU

BRAUN

ALTABELLA

BECKER, DESMOND, ENGLISH,

GERBNER, HAIGHT, KOBRE,

KRUGLAK, LEE, LERNER,

MARTIN, NELSON, POOL, RUBIN

NELSON

KOBRE

RUBIN

HEBARRE

POOL

TUNA

LERNER

KAFEL

BARIOUX, GODECHOT, HAVEL,

HEBARRE, KAYSER, LAPIERRE,

SALMON, L. SOLAL, P. SOLAL,

TERROU

KAYSER

SOLAL P.

G.

Grèce

BETTOS

H.

Histoire du journalisme américain

" de la presse : généralités

" " Afghanistan

" " Allemagne

" " Bavière

" " France

" " Iran

" " Grèce

" " Japon

KOBRE

TUNA

WILSON

BRAUN, KOSZYK

KOSZYK

GODECHOT, KAYSER

WILSON

BETTOS

WILSON

I.

Illustrations dans la presse allemande

Images

Immunité contre la persuasion des moyens d'information
(acquisition de l')

Indonésie

Influence de petits groupes sur les moyens d'information

Informations internationales

BRAUN

GERBNER

GERBNER

KHOUW

WAGNER

DESMOND, KAYSER, KRUGLAK,

LAPIERRE

Insuffisamment développés (pays), cf. pays en voie de
développement

International : cf. comparaison, information, relation,
stéréotypes

Iran : presse

Israël, dans la presse française

Italie

" , dans la presse française de 1860

WILSON

LAPIERRE

De GREGORIO

GODECHOT

J.

Japon : presse

Journal : fabrication

" rédaction

" statistiques mondiales

" Allemagne

Journalisme : évolution aux E.-U.

" statuts du

" périodique

" enseignement

Journalistes : contrats de travail

" droit d'auteur

" statut professionnel

" secret professionnel

KONDO, WILSON

HAVEL

HAVEL

MARTIN

BRAUN

KOBRE

TERROU

MAKELAINEN

KAFEL, MEYER, TUNA

TERROU

TERROU

TERROU

TERROU

L.

Législation : cf. Droit

Liberté d'expression, aux E.-U.

" de l'information (Nations Unies)

" de la presse

NELSON

BOURQUIN

SALMON

M.

Maladies mentales (dans la presse, etc)

Maroc : presse française

Médicales (publications)

Méthodologie

GERBNER

GODECHOT

WAGNER

BECKER

Mise en valeur, dans quotidiens
Moyens de communication (*mass media*)
Munich

N.

Nations Unies : liberté de l'information

O.

Opinion, quotient d'

P.

Pays en voie de développement

Périodiques

" statut
" pour enfants

Photographies

Pologne

Presse : généralités

" comparaison des systèmes
" droit
" histoire (cf. histoire de la presse)
" science
" sociologie
" pr. égyptienne
" pr. française
" organisation professionnelle
" presse comparée
" pr. suédoise
" pr. en langue thai

Procédure pénale : publicité

Propagande

Protection juridique de la procédure journ.

Publications périodiques : statut

Publicité

" de la procédure pénale

Publizistik

Q.

Quotidiens

R.

Radiodiffusion

Radio-Luxembourg

Relations franco-américaines

" entre les personnes
" publiques

Reportage

Résistance à la persuasion

Roosevelt et la France en 1937

Royaume-Uni

" : le «Contempt of court»
" organisation professionnelle
" télévision

S.

Science de la presse : cf. presse (science)

Secret de la procédure

" professionnel

Sensburg (C.L.)

KAYSER
WAGNER
HAIGHT

BOURQUIN

De GREGORIO

BULLAUDE, HEBARRE
MAKELAINEN
TERROU
BULLAUDE
TUNA
KAFEL, ORSINI-ROSENBERG
SALMON
MARTIN, TERROU
SOLAL L.

KAFEL
ORSINI-ROSENBERG
SABAT
GODECHOT, KAYSER, TERROU
STRICK, P. SOLAL
KAYSER, LAPIERRE
HAVEL
DESMOND
TERROU
GERBNER, MARTIN, TUNA
TERROU
TERROU
KAFEL, TUNA
TERROU
LERG

TERROU

BECKER, DURANT, TUNA
DURANT
HAIGHT
POOL
RUBIN
ENGLISH
GERBNER
HAIGHT
DURANT, STRICK, TRENAMAN
HEBARRE
STRICK
TRENAMAN

TERROU
TERROU
KOSZYK

Société : évolution
 Sociologie : des communications
 " de la presse
 Sondages
 Sous-développés (pays) cf. pays en voie de...
 Statut de la publication
 " professionnel des journalistes
 Stéréotypes nationaux
 Suède
 Suisse
 Systèmes d'information dans le monde
T.
 Télévision
 Thaï, presse en langue
U.
 U.R.S.S. : agence Tass
 " pénétration des émissions radio
V.
 Voyages, influence

KOBRE, KONDO
 LEE
 ORSINI-ROSENBERG
 BARIOUX

TERROU
 TERROU
 ENGLISH
 HAVEL
 BOURQUIN
 TERROU

BECKER, POOL, TRENEMAN
 DESMOND

KRUGLAK
 KRUGLAK

POOL

DEMANDES

Sujets

A.
 Actualités
 Agences : correspondants de l'agence Tass
 Allemagne : presse des émigrés
 " IIIème Reich
 Amérique latine : presse lors de la Révolution française
 Analyse du contenu
 Archives
 Asie : presse lors de la Révolution française
B.
 Belgique : crise royale
 Bibliographie
C.
 Communications
 Concentration des entreprises
 Conservation des journaux
 Correspondants de journaux et de radio
D.
 Documentation
E.
 Ecoles de journalisme
 Education et éducateurs dans l'information
 «Emancipation» (de Toulouse) : collections
 Emigrés allemands
 Entreprises de presse : contrôle privé
 " de radio
 Epoque : représentation
 Espagne : journaux en espagnol hors d'Espagne
 Etats-Unis : journalisme
 Ethique professionnelle
 Europe : histoire des moyens d'information

Voir au nom de :

TUNA
 KRUGLAK
 JESSEN
 KOSZYK

 KAYSER, LAPIERRE
 JESSEN, TUNA
 GODECHOT

 KOSZYK
 GODECHOT, LERG

 WAGNER
 LAPIERRE
 JESSEN
 DESMOND

 TUNA

 MARTIN
 GERBNER
 GODECHOT
 JESSEN
 LAPIERRE
 TUNA
 BRAUN
 ALTABELLA
 De GREGORIO
 TUNA
 LERNER

Europe centrale et orientale : presse lors de la Révolution française

F.

Films : statistiques
Formation professionnelle
France : histoire de la presse

H.

Histoire de la presse
" " française
Hitlérisme et la presse

I.

Inde : presse lors de la Révolution française
Information : différents systèmes dans le monde de l'étranger
Instituts de journalisme

J.

Journalisme périodique
Journaux : statistiques
" français : copies sur microfilm

L.

Lecteurs de quotidiens
Liberté de l'information et les Nations-Unies
" de la presse

M.

Maladies mentales : traitement dans la presse
Mesures (échelles de)
Mise en valeur dans quotidiens
Moyens de communication

N.

Nazis : politique de presse

O.

Orient : presse lors de la Révolution française

P.

Pays slaves : presse lors de la Révolution française
Photographie
Presse allemande : catalogue
Propagande
Protection juridique de la production journalistique
Public : composition
Publicité

R.

Radio
Relations franco-américaines
Répression : mesures contre la presse
Russie : presse lors de la Révolution française

S.

Scandinavie : presse lors de la révolution française
Sensburg
Statistiques : quotidiens
" films, journaux, radio, T.V.

GODECHOT

LERNER
MAKELAINEN
TUNA

BRAUN
TUNA
KOSZYK

GODECHOT
MARTIN, TERROU
KAYSER
TUNA

MAKELAINEN
LERNER, MARTIN
HAIGHT

LAPIERRE
BOURQUIN
SALMON

GERBNER
De GREGORIO
KAYSER
GERBNER

KOSZYK

GODECHOT

GODECHOT
TUNA
JESSEN
MARTIN, TUNA
TERROU
LAPIERRE
KAFEL, TUNA, Van SPRINGEL

KRUGLAK, LERNER, TUNA
HAIGHT
SALMON
GODECHOT

GODECHOT
KOSZYK
MARTIN
LERNER

Style : titres, articles
Systèmes d'information dans le monde

T.

Télévision : statistiques

" commerciale et la presse

Tass : biographies des correspondants

Tests : échelles de mesure

LAPIERRE
MARTIN, TERROU

LERNER
Van SPRINGEL
KRUGLAK
De GREGORIO

OFFRES

Sujets

Droit (questions juridiques en France)
Egypte : enseignement du journalisme
Espagne : histoire de la presse
Eupen et Malmédy : documents
France : questions juridiques
Histoire de la presse : Espagne
Journalisme : enseignement en Egypte
Langue étrangère : journaux de... en Espagne
Lecture : phénomènes de... dans presse quotidienne
Presse comparée
Sondages : résultats en France

Voir au nom de :

TERROU
SABAT
ALTABELLA
KOSZYK
TERROU
ALTABELLA
SABAT
ALTABELLA
BARIOUX
KAYSER
BARIOUX

TEXTE DES MODIFICATIONS APPORTEES AUX STATUTS

ARTICLE IV - Ajouter à la fin de d) : «général»

ARTICLE VI - a) alinéa 3, fin de la dernière phrase :

1) supprimer «un président adjoint»

2) ajouter après «trésorier» : le secrétaire général et le secrétaire général adjoint.

b) ajouter un nouvel alinéa 4 rédigé comme suit : «Les membres du Bureau permanent sont rééligibles. Toutefois la présidence ne peut être exercée par la même personne ou par un ressortissant du même pays pendant deux mandats consécutifs».

ARTICLE VII - Ajouter après 2°) : (3°) Les présidents des sections de l'Association:

ARTICLE VIII - Supprimer n° 6).

ARTICLE X - Remplacer les deux dernières phrases par le texte ci-après : «Il est en cas d'empêchement remplacé par l'un des Vice-Présidents désigné par les membres du Bureau à la diligence du Secrétaire général. Il peut déléguer certains de ses pouvoirs au Secrétaire Général et aux Vice-Présidents.

ARTICLE XI - Cet article est remplacé par les dispositions ci-après : «Le Secrétaire administratif et le personnel du Secrétariat nécessaire à l'accomplissement des tâches sont nommés par le Secrétaire Général».

ARTICLE XII- Ajouter à la fin de l'alinéa 2 : «sur avis des membres de la section».

TRAVAUX ET RECHERCHES SUR L'INFORMATION

I

- a) Titre du travail⁽¹⁾
- b) Objet et description du travail
- c) Ce travail est-il terminé ? Dans ce cas, indiquer la date d'achèvement. Dans le cas contraire, indiquer si le travail est en cours, ou à l'état de projet :
- d) Date du début du travail et date effective ou probable de son achèvement :
- e) Nom de la (des) personne (s) responsable (s) de ce travail et de celles qui y ont collaboré⁽²⁾
- f) Documentation ou renseignements qui seraient utiles aux auteurs du travail :
- g) Les résultats de ce travail doivent-ils être publiés ? Dans la négative, comment est-il possible de se les procurer ?

II

Travaux effectués, en cours ou en projet, émanant de personnalités n'ayant pas adhéré à l'A.I.E.R.I. et jugés utiles pour les membres de l'Association :

Auteur du travail :

Titres et qualités de l'auteur :

Titre du travail :

III

Communications à l'usage des membres de l'A.I.E.R.I.

(Notez les indications de travail que vous souhaiteriez porter à la connaissance de vos collègues par l'intermédiaire du Bulletin. Ces indications peuvent porter notamment sur vos travaux, sur la recherche de collaborateurs étrangers, sur des informations bibliographiques, etc.).

IV

Demande de renseignements :

(Notez les renseignements que vous recherchez, qui vous font défaut et dont vous pensez qu'ils pourraient vous être communiqués par un des membres de l'Association).

(1) Une fiche par travail serait souhaitable.

(2) Indiquer ici en même temps que les noms de la ou des personnes auteurs du travail ou qui y ont collaboré, éventuellement les Institutions ou Organisations dans le cadre ou pour le compte desquelles il est fait, le cas échéant, les conditions matérielles dans lesquelles il a été ou doit être entrepris.

Le Président de l'Association
Fernand TERROU